



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب الأموي
رمز المقرر:	503193-2
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب
الكلية:	كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
٢. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
١. قائمة مصادر التعلم: 6
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقييم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 7



أ. التعرف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الثانية // المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الأدب الإسلامي ٥٣٣١٩٢-٢
٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات).	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٦
	الإجمالي	٤٨

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر الأدب العربي في العصر- الأموي وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والثقافية التي أثرت فيه ، ويتعرف على أبرز موضوعات الشعر والنثر وفنونها في العصر الأموي وأهم الظواهر الأدبية في هذا العصر، كما يقف على خصائص الأدب وسماته شعرا ونثرا، وعلى أبرز الشعراء وأعلام النثر الفني فيه .

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على القضايا والاتجاهات الأدبية والفنون الشعرية والنثرية وأعلام الشعراء والكتاب وأبرز نصوص الأدب في العصر الأموي .

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يذكر الطالب خصائص الأدب العربي في العصر الأموي وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والعقلية والدينية التي أثرت فيه .
	١,٢ أن يصف الطالب أهم الاتجاهات والأغراض الشعرية في العصر الأموي
	١,٣ أن يسمي الطالب أبرز أعلام الشعر والنثر الفني الذين برزوا في العصر الأموي .
	١,٤ أن يتحدث الطالب عن تأثيرات تعدد الأحزاب السياسية في الأغراض الشعرية والفنون النثرية .
	1.5 أن يوضح الطالب أثر ديوان الرسائل في نشأة الكتابة الأدبية في العصر الأموي .
	1.6 أن يستظهر الطالب النصوص الشعرية المطلوب حفظها في المقرر .
	2 المهارات
	2.1 أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية مستخدماً أدوات التحليل البياني .
	2.2 أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الأموي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.
	2.3 أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية .
	2.4 أن يقارن بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له .
	3 القيم
	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.
	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.
	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
	3.4 أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
---------------	-----------------	---

٢	مقدمة : حال الشعر في هذا العصر ، ومدى تأثره بالحياة السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية	١
٢	الاتجاهات الشعرية في العصر الأموي .	٢
٢	الفنون الشعرية (مظاهر التطور في هذه الفنون وجذورها الأولى)	٣
٢	فن الغزل (الغزل اللاهني الصريح - الغزل العذري العفيف) ونماذج تحليلية لكل منها .	٤
٢	الشعر السياسي (الأحزاب السياسية وتوظيف كل حزب شعريا) الأمويون والشيعة	٥
٢	تابع الشعر السياسي : الخواصم والزبيريون	٦
٢	النقائض الأدبية (معناها ، أسباب ظهورها ، مادتها ، خصائصها ، شعرائها)	٧
٢	الاختبار النصفى + حل الاختبار بعد جمع الأوراق .	٨
٢	تابع النقائض: تحليل لنماذج مختارة.	٩
٢	شعر المدح (مدح الخلفاء ، مدح الولاة ، خصائص شعر المدح)	١٠
٢	شعر الوصف : وصف الطبيعة ، ونموذج من شعر ذي الرمة .	١١
٢	شعر الرجز وتطوره إلى صناعة لغوية على يد العجاج ورؤية . شعر الرثاء : ونماذج مختارة له .	١٢
٢	النثر الفني في العصر الأموي (ازدهار الخطابة في هذا العصر)	١٣
٢	النثر الفني في العصر الأموي (أسلوب الكتابة وتطوره على يد الكتاب في هذا العصر) .	١٤
٢	عبد الحميد الكاتب ، ونماذج تحليلية من كتاباته .	١٥
٢	الاختبار النهائي	١٦
٣٢	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب خصائص الأدب العربي في العصر الأموي وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والعقلية والدينية التي أثرت فيه	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يصف الطالب أهم الاتجاهات والأغراض الشعرية في العصر الأموي	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والمباشرة الاختبارات
1.3	أن يسمي الطالب أبرز أعلام الشعر والنثر الفني الذين برزوا في العصر الأموي .	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يتحدث الطالب عن تأثيرات تعدد الأحزاب السياسية في الأغراض الشعرية والفنون النثرية .	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة الاختبارات
1.5	أن يوضح الطالب أثر ديوان الرسائل في نشأة الكتابة الأدبية في العصر الأموي .	العصف الذهني القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية الواجبات المنزلية
1.6	أن يستمع النصوص الشعرية المطلوب حفظها في المقرر .	المحاضرة التقليدية	الاختبارات تقويم أخطاء القراءة والإلقاء
2.0	المهارات		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يجلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية مستخدماً أدوات التحليل البياني.	العصف الذهني	الواجبات المنزلية الأسئلة الحوارية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الأموي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.	التعلم التبادلي	المشاريع الجماعية
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية.	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتنية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتنية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	الكراسي المتحركة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتنية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر .	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

٢	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
٦	الحضور	مستمر	٥%
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المُرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية.
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:
١. قائمة مصادر التعلم:

١. العصر الإسلامي / شوقي ضيف .	المرجع الرئيس للمقرر
<p>١. طبقات فحول الشعراء / محمد بن سلام الجمحي . ٢. الشعر والشعراء / ابن قتيبة . ٣. الأغاني / أبو الفرج الأصفهاني ٤. التطور والتجديد في الشعر الأموي / شوقي ضيف . ٥. تاريخ النقائض في الشعر العربي/أحمد الشايب ٦. نقائض جرير والفرزدق والأخطل / لأبي عبيدة . ٧. شعر المخضرمين / يحيى الجبوري . ٨. تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام/ د.شكري فيصل. ٩. قضية الحب العذري في شعر بني أمية / د.العربي حسن درويش ١٠. صورة المرأة في الشعر الأموي / د.أمل نصير. ١١. الإتياع والابتداع في الشعر الأموي/د.محمد أمين المؤدب. ١٢. نظرات في الشعر الإسلامي والأموي / ظافر القاسم . ١٣. في الشعر الأموي دراسة في البيئات / د.يوسف خليف ١٤. تاريخ الشعر السياسي / أحمد الشايب</p>	المراجع المساندة
<p>-- موقع الوراق --موقع المجمع الثقافي --موقع مركز حمد الجاسر الثقافي --موقع أستاذ المادة موقع الألوكة - شبكة الفصح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير . - مكتبة الأدب العربي. قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى ١ . آسك زاد. ٢ . المنهل. ٣ . الجامع الكبير</p>	المصادر الإلكترونية
<p>١ . الموسوعة الشعرية CD. ٢ . جامع التراث الكبير CD . ٣ . مكتبة الأدب العربي CD .</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم، قاعات لتقديم الأنشطة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي للشعر الأموي - معرض افتراضي للحياة العربية القديمة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجمالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقويم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي . فحص أسئلة الاختبارات وتناؤها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .

مجالات التقييم	المقيّمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة